

MEDAILON

# Angélique James

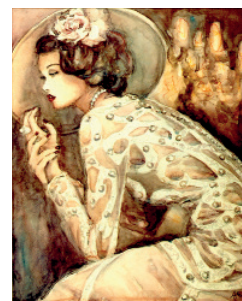
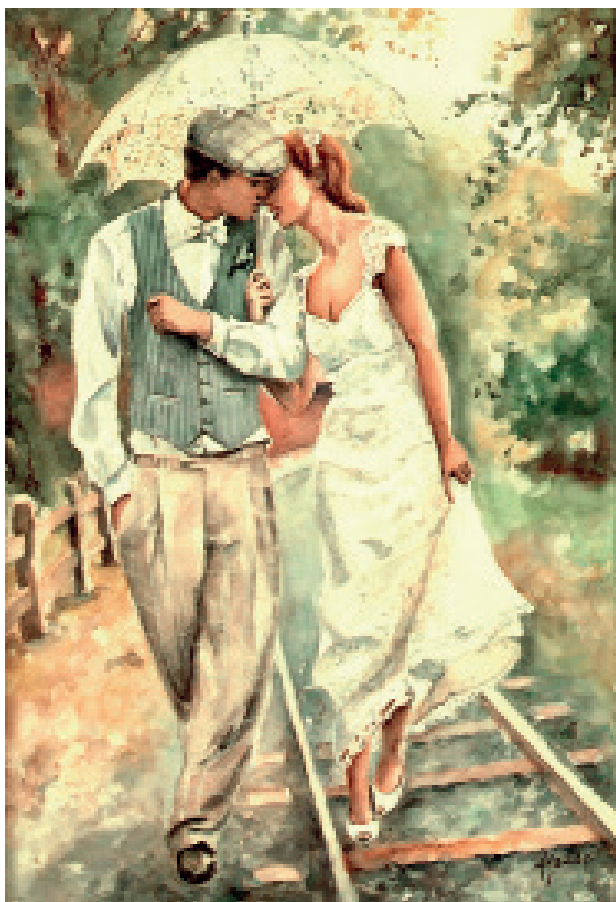
(1979)

## PRODEJEM VÍCE JAK 120 OBRAZŮ V ČESKÉ REPUBLICCE SE STALA NEJPRODÁVANĚJŠÍ FRANCOUZSKOU MALÍŘKOU NA ČESKÉM UMĚLECKÉM TRHU POSLEDNÍCH LET

Od roku 2010 do roku 2017 se u nás prodalo přes 120 obrazů umělkyně, která představila v tomto období svoji tvorbu v Praze na dvou výstavách současného francouzského umění. Drží tak rekord v prodeji děl francouzského současného malíře na českém uměleckém trhu. Její úspěch není náhodný. Umělkyni v České republice zastupuje pražská Galerie Petra Brandla na Jungmannově náměstí. Angélique James je příslušnicí mladší generace francouzských malířek. Po studiu na Sorbonně v oboru umění performance si našla překvapivě cestu zpět ke klasické současné malbě a dnes s pokorou a úctou hledíme na její vynikající práce provedené akvarelem, kde dosahuje opravdového mistrovství. Na svých obrazech zachycuje krásu ženských těl a krásu Paříže v naprosto originálním malířském přednesu. Cítíme zde ozvěny francouzského impresionismu, Derainovu i Lautrecovu inspiraci, obdivujeme ale neopakovatelný vlastní tvůrčí postup.

Angélique James patří dnes mezi nejtalentovanější malířky Paříže a i přes své mládí si dokázala získat srdce milovníků umění v řadě zemí Evropy. Tvoří v ateliéru na Montmartru v místech, která připomínají místa, kde se zastavil čas. Stále usměvavá půvabná a skromná Angélique nám přibližuje nejhezčí místa Paříže v neopakovatelné kráse v malířské zkratce čistých tónů akvarelu. Ještě více fascinace však přinášejí její figurální motivy krásných pařížských dívek, které na obrazech ožívají francouzskou elegancí a smyslností. Pařížanky, které se na vás dívají z malířčiných obrazů mají neskrývanou erotickou přitažlivost a přenáší nás o celá desetiletí zpět, kdy krása byla krásou a svět Paříže byl pohlazením a poezií. Díky Angélique však aspoň střípky tohoto půvabného světa přetrvávají na obrazech, které nás přesvědčují, že plnohodnotné umění stále žije, a proto si sympatická malířka získala i v České republice zasloužilou pozornost a oblibu.





### **Angélique James (1979)**

*La vente de ses 120 tableaux en République tchèque assure à cette artiste le premier rang des peintres les plus vendus sur le marché tchèque durant les dernières années.*

Pendant les années 2010-2017, plus de 120 tableaux de l'artiste ont été vendus en République tchèque. Elle y présenta sa création artistique à l'occasion de deux expositions de l'art français contemporain ayant eu lieu à Prague. Elle détient ainsi le record au niveau de ventes des tableaux provenant du pinceau d'un artiste français contemporain sur le marché tchèque. C'est la Galerie Petr Brandl, située à la place Jungmann à Prague, qui représente la peintre en exclusivité. Angélique James appartient à la génération de jeunes peintres françaises. Après avoir fini ses études d'art performance à la Sorbonne, elle trouve, étonnamment, le chemin la conduisant à la peinture classique contemporaine. En effet, on observe aujourd'hui avec humilité et respect tous ses travaux réalisés à l'aquarelle qui atteignent une véritable maîtrise artistique. L'artiste dessine sur ses tableaux la beauté de corps féminins et de Paris, tout en utilisant son écriture picturale originale. D'une part, on ressent l'écho de l'impressionnisme français et l'inspiration de Derain et de Lautrec, et de l'autre, on admire ses procédés créateurs et innovateurs.

Angélique James, l'une des peintres les plus douées de Paris de nos jours, a réussi malgré son jeune âge à subjuguer le cœur d'amateurs d'art dans de nombreux pays d'Europe. L'artiste crée dans son atelier de Montmartre, rappelant les endroits où le temps s'est arrêté. Ayant toujours le sourire aux lèvres, avec charme et modestie, Angélique nous rapproche des plus jolis endroits de Paris en raccourci avec une beauté extraordinaire à travers les tons purs de ses aquarelles. Cependant, c'est face aux tableaux apportant les motifs figuratifs que la fascination des admirateurs est la plus grande: de belles filles parisiennes animent ces toiles par l'élégance et la sensualité à la française. Les Parisiennes qui nous regardent des tableaux de cette artiste dévoilent leurs ostensibles érotisme et séduction pour nous transporter dans le passé, quelques décennies plus tôt, où la beauté était vraie et le monde de Paris offrait une atmosphère douce et poétique. Grâce à Angélique et ses tableaux, de petits débris restant de ce monde bienveillant subsistent et nous persuadent que l'art véritable n'est pas mort. C'est ainsi que cette peintre sympathique acquit sa réputation et sa popularité bien méritées.

